



INTERVALO

Residência Artística Florestal

Com Cláudio Oliveira e Patricia Stagi

Casero Residência_ Parque Nacional de Itatiaia, RJ

Em Intervalo, a Floresta é a presença mais constante: é ela que nos sugere o tempo, que nos apresenta o espaço. Experimentar essa relação íntima com a montanha num ambiente de discussão e compartilhamento de experiências pode propiciar as condições ideais para o desenvolvimento de um trabalho.

A proposta é que o residente experimente viver em uma antiga casa de pedra na Mata Atlântica, dentro da cultura e geografia da Serra da Mantiqueira, vivência esta mediada pelos residentes permanentes, Cláudio Oliveira – filósofo, tradutor, curador e professor do Departamento de Filosofia da Universidade Federal Fluminense desde 1994 – e Patricia Stagi – artista visual, fotógrafa, gestora e natural da Mantiqueira. Mediar, aqui, significa: introduzir o residente temporário nos caminhos da floresta, da casa, do dia-a-dia, mas também propiciar um espaço criativo para a discussão das questões que envolvem o trabalho que o residente temporário pretende desenvolver, seja esse trabalho teórico, prático ou ambos.

Intervalo é um tempo e um lugar para pensar um trabalho, numa interlocução com os residentes permanentes, mas também com a casa e a floresta que a cerca.

Ao propor um intervalo, valorizamos os momentos de ócio e criação espontânea.

CONTEMPLAR - REFLETIR - CRIAR

Sem metodologias previamente estabelecidas. O tempo se define como o tempo de cada um, a cada vez.

Intervalo pode durar de uma a quatro semanas.

Intervalo é voltada para artistas visuais, fotógrafos, curadores, filósofos, escritores, músicos, designers, biólogos, paisagistas e pesquisadores; para interessados em pensar um projeto artístico, teórico ou prático em diálogo com a floresta, com a casa e com os residentes permanentes.

O que inclui_

- Acomodação em quarto individual;
- Uso da cozinha e áreas em comum;
- Atelier coletivo;
- Atividades como: visita a atelier de artistas locais; caminhadas e conversas sobre Arte e Natureza;
- Acompanhamento de processo criativo;

- Internet via Satélite.

O que não inclui_

- Transporte;
- Seguro Saúde;
- Alimentação.

O Parque Nacional de Itatiaia

O Parque Nacional do Itatiaia faz parte da Reserva da Biosfera da Mata Atlântica, reconhecida pela UNESCO, e também está classificado pelo Ministério do Meio Ambiente como área de prioridade extremamente alta para a conservação da biodiversidade. Inaugurado em 1937, o Parque é o mais antigo do país.

Sobre Cláudio Oliveira

Cláudio Oliveira (Duque de Caxias, 1968) é filósofo, tradutor, curador e professor do Departamento de Filosofia da Universidade Federal Fluminense desde 1994. É Bacharel, Mestre e Doutor em Filosofia pela UFRJ, e Pós-Doutor em Filosofia pela École Normale Supérieure de Paris (2016-2017). Com pesquisas desenvolvidas em Filosofia Antiga (traduziu o diálogo Íon, de Platão) e Contemporânea (Hegel, Nietzsche, Freud, Benjamin, Heidegger, Lacan) é um dos tradutores no Brasil do filósofo italiano Giorgio Agamben (coordena a Série Agamben da Coleção Filô na Editora Autêntica, de Belo Horizonte). Nos últimos anos tem desenvolvido intensa colaboração com artistas visuais brasileiros contemporâneos, como Natali Tubenclak, Zé Carlos Garcia, Rodrigo Braga e Nelson Felix. Em 2016, lançou, junto com Renato Rezende e Roberto Correa dos Santos o documentário Filme de Artista, para o qual entrevistou Nelson Felix, Laura Lima, Ricardo Basbaum, Virginia de Medeiros e o Grupo Empreza. Para a Revista Cult on Line, escreveu artigos sobre Alex Cernev e Matheus Rocha Pitta. E para a Revista Cult impressa, organizou junto com Renato Rezende o dossiê O Pensamento Brasileiro nas Artes Visuais.

Sobre Patricia Stagi

Patricia Stagi (Resende, 1986) é artista visual, fotógrafa e gestora cultural. Formada em Jornalismo pela PUC-Rio, pós-graduada em Arte e Cultura pela UCAM e licenciada em Fotografia pela Universidad de Palermo (Buenos Aires). Entre 2015 e 2017 foi artista residente da Antiga Fábrica Bhering, período e local em que co-idealizou o Projeto VISAR. Desde 2018 promove arte e cultura no interior com o Circuito Resende Cultural. Em 2019 é convidada para participar da Comissão de Seleção de Editais do Museu de Arte Moderna de Resende e ganha o prêmio Engenheiro Eitel César Fernandes pela obra "Gambiarra para Projetar Paisagens". Sua pesquisa artística é voltada para o campo da Arte e Natureza. Paralelamente, desenvolve oficinas de Arte e Fotografia e atua em projetos voltados para as experimentações e formação nas artes visuais. É idealizadora, gestora e residente da Casero Residência.

Sobre Casero

www.caseroresidencia.com

Casero Residência é um local independente de pesquisa e experimentação. Realiza projetos focados no fazer artístico e na relação com o entorno. É idealizada como uma plataforma de criação e habitação e recebe artistas, curadores, designers, músicos, escritores, biólogos e paisagistas em busca de aprofundamento e reflexão artística.

Estamos a 180km do Rio de Janeiro - dentro do Parque Nacional de Itatiaia. Reserva da Biosfera da Mata Atlântica, reconhecida pela UNESCO e classificada pelo Ministério do Meio Ambiente como área de prioridade extremamente alta para a conservação da biodiversidade.

Condições

A programação ocorrerá no período a ser combinado previamente.

Valor de investimento por pessoa:

| Acomodação | Diária Quarto Individual |
|---------------------|--------------------------|
| Semanal (7 dias) | R\$ 120,00 |
| Quinzenal (15 dias) | R\$ 100,00 |
| Mensal (30 dias) | R\$ 80,00 |

Brasileiros s/ alimentação

| Acomodação | Diária |
|---------------------|-----------|
| Semanal (7 dias) | U\$ 50,00 |
| Quinzenal (15 dias) | U\$ 40,00 |
| Mensal (30 dias) | U\$ 30,00 |

Estrangeiros s/ alimentação * Solicitar dados para depósito através do e-mail residenciacasero@gmail.com

Inscrição

As inscrições são gratuitas e os candidatos devem ser maiores de 18 (dezoito) anos, brasileiros ou estrangeiros. Para se inscrever é preciso enviar para residenciacasero@gmail.com

- Portfólio com até 15 imagens de trabalhos realizados nos últimos 2 anos (dois anos);
- No caso de trabalhos sonoros ou em vídeo, enviar link de plataforma de vídeo (youtube ou vimeo);
- No caso de pesquisadores, enviar curriculum vitae;
- Carta de Intenção com a proposta de trabalho a ser realizado junto à Casero com até 300 caracteres;
- Cópia da identidade ou documento de registro estrangeiro (RNE);
- Comprovante de pagamento*.

*Solicitar dados para depósito através de: residenciacasero@gmail.com

Recomendações

Visando oferecer uma melhor estadia, preparamos uma lista com sugestões e recomendações.

- Oferecemos 1 roupa de cama e 1 toalha de banho, trocados semanalmente.

- Recomendamos que tragam roupas e calçados confortáveis e impermeáveis para as caminhadas;
- Estejam preparados para o clima úmido da Mata Atlântica.
- Oferecemos internet via satélite.
- Cada participante deve trazer seu próprio material de trabalho, como computadores, câmeras e demais equipamentos.
- A voltagem da casa é 110v.

Manual sobre biossegurança para reabertura no contexto da COVID-19_ Fonte: Fio Cruz

Tendo conhecimento das formas de transmissão do vírus, sabemos que medidas de proteção isoladas não terão efeitos consistentes, mas, se adotadas em conjunto, poderão reduzir a sua transmissibilidade. A combinação de distintos procedimentos, como o distanciamento físico, a proteção individual através de uso de máscaras e higienização das mãos, da face e dos óculos, bem como a redução do tempo de permanência em ambientes fechados e a renovação do ar nestes ambientes, é fundamental para a proteção das pessoas.

Visando respeitar as recomendações dos órgãos competentes, recomendamos a quarentena de 14 dias antes do início das atividades.

Durante os dias de imersão, disponibilizaremos produtos de desinfecção como álcool 70% (líquido e gel), assim como máscaras e luvas descartáveis em todos os ambientes. Indicaremos com marcadores os locais com maiores riscos de contaminação como maçanetas e corrimão. Além de incentivar o uso de ateliês externo.

Por fim, ainda não se tem conhecimento sobre a durabilidade da imunidade conferida às pessoas que já tiveram a Covid-19. Desse modo, os procedimentos aqui descritos devem ser seguidos por todos os residentes, inclusive os que já tiveram a doença.

Termo de responsabilidade_

O artista residente se responsabiliza pelo cumprimento das orientações de preservação estabelecidas pelo Parque Nacional de Itatiaia*, assim como as sugestões de proteção ao COVID-19 recomendadas acima.

*Veja o Guia de Visitantes em: icmbio.gov.br/parnaitatiaia/guia-do-visitante

*Veja Manual de biossegurança: <https://portal.fiocruz.br>

Cessão de Direitos autorais e créditos_

O artista residente afirma ser detentor dos direitos autorais sobre todo material publicado e possuir as licenças necessárias sobre direitos de terceiros envolvidos, e desde já autoriza a veiculação de seu nome, imagem e voz para promoção de outras edições de programas de imersão da Casero Residência, bem como a divulgação de conteúdo da presente edição.



caseroresidencia.com
residenciacasero@gmail.com
Instagram: @casero_residencia